



Foto: Anime classics, copyright 2007 Digital Meme

"Cocktail av japanska folksagor och Walt Disney"

Publicerad 18 juli 2011 - 11:47

Uppdaterad 18 juli 2011 - 12:22

På filmfestivalen "Animevolution! från anime till ganime" visas unika animefilmer från när förra seklet var ungt - jämsides det senaste skriket inom genren.

Det hela började med ett mingelsamtal. Anette Masui, projektledare och initiativtagare till filmfestivalen "Animevolution! från anime till ganime" som arrangeras på Kulturhuset i Stockholm i september, hamnade i samspråk med en amerikan som bott i Japan under många år.

Det visade sig att han hade råkat komma över visningsrättigheterna till en mängd gamla japanska stumfilmer från åren 1928-1955. Många av dem var tecknade animefilmer som aldrig tidigare visats, inte ens i Japan.

-De låg bara och ruttnade bort på filmrullar i någon källare i Tokyo. Han var med och restaurerade dem, och det var på så vis han fick visningsrätten, berättar Anette Masui.

"Osannolik cocktail"

Nu ska de gamla animefilmsekvenserna visas för festivalpubliken på Kulturhuset. De äldsta alstren är svartvita och kan beskrivas som "en osannolik cocktail av japanska folksagor och Walt Disney".

Men samtidigt kommer det att visas prisvinnande animefilmer från senare år under festivalen, serier från 70- och 80-talen, och så kallad "ganime" - en ny typ av anime som görs av japanska konstnärer där deras verk ligger till grund för berättelserna. Här är tempot och anslaget ett helt annat, berättar Anette Masui.

-Det är mer av en suggestiv bildberättelse till musik som utgår från befintliga konstverk.

Röd tråd genom filmhistorien

Men att visa den röda tråden som ändå löper genom det gamla och nya filmmaterialet är dock ett av festivalens syften.

-Jag ville inte bara visa de gamla filmerna, utan jag ville gärna berätta en historia och visa på att de gamla stumfilmerna har en tyst koppling till dagens anime och ganime.

Animens gudfader

Till festivalens höjdpunkter hör visningarna av Osamu Tezukas filmer, tycker Anette Masui. Han är en av genrens största filmskapare och har kallats "mangas gudfader" och "animens Walt Disney". Men i Sverige är han relativt okänd för de icke animefrälsta.

-Jag tycker man ska passa på att se hans filmer "Astro Boy" och "The Phoenix". Sen är ju det här en once in a lifetime-chans att få se de gamla stumfilmerna, så dem tycker jag inte man bör missa.

Louise Josborg

SVT Kulturnyheterna 20 juli 2011