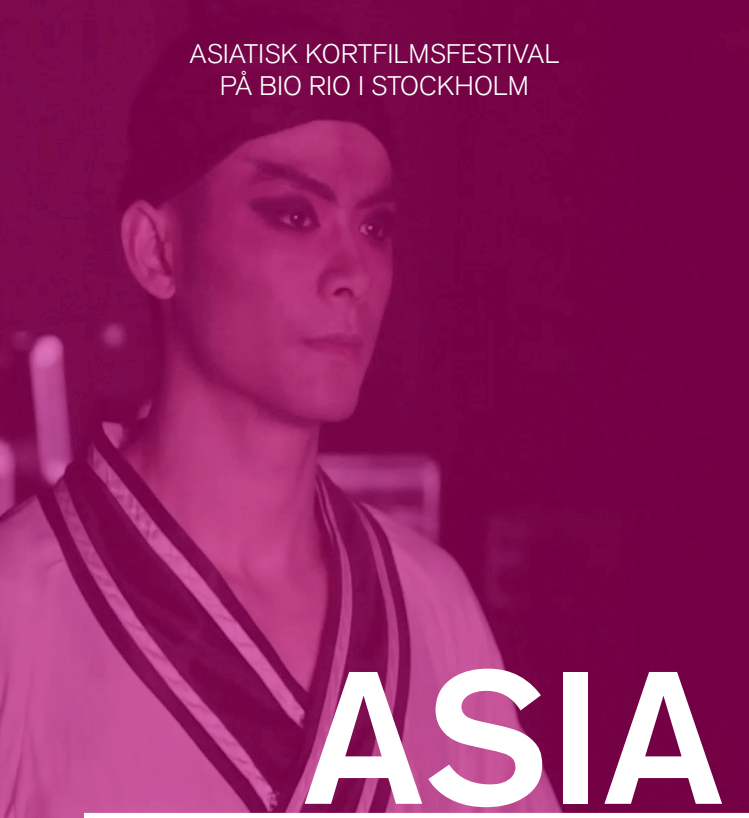


ASIATISK KORTFILMSFESTIVAL
PÅ BIO RIO I STOCKHOLM



ASIA SHORTS



PROGRAM

13-18 Februari 2014



Snapshots från en annan värld

13-18 februari 2014 visas en asiatisk kortfilmsfestival - ASIA SHORTS - på Bio Rio i Stockholm.

Festivalen tar tempen på våra asiatiska storstäder (Tokyo, Peking, Seoul, Singapore m fl), med syftet att visa hur samtiden speglas i dessa städer/länder och hur filmestetiken ser ut i respektive land.

Filmerna som visas tillhör några av de mest uppmärksammade och prisbelönta från Asien på senare år, de flesta gjorda av unga filmskapare som velat undersöka sin identitet i ett samhälle i stark förändring.

ASIA SHORTS arrangeras av **Nippon Agency** (en Stockholmsbaserad agentur för kulturella samarbetsprojekt mellan Asien och Norden), i samarbete med **Film Stockholm** och **Shorts Shorts Film Festival & Asia, Tokyo** (Asiens största internationella kortfilmsfestival), **Objectifsfilms** i Singapore (distributör av asiatisk kortfilm) och med stöd av **Japanska Ambassaden i Sverige**, **Japanspecialisten**, **Kulturbryggan**, **Kulturförvaltningen Stockholms stad** och **Stockholms läns landsting**.

Välkomna

Japanspecialisten



Film Stockholm
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

NIPPON • AGENCY

OBJECTIFSFILMS

Kulturbryggan

SHORTSHORTS
FILM FESTIVAL & ASIA



Med stöd av Japanska Ambassaden i Sverige samt
Kulturförvaltningen Stockholms Stad och
Stockholms Läns Landsting

EN ANNAN TID - ETT ANNAT LIV

Torsdag 13 februari
kl. 17.30-20.00

Keluar Baris (Homecoming)

Koyuki's Wandering Football

Inför sin pappas födelsedag bestämmer sig Koyuki för att ge honom en signerad fotboll i present – en exakt likadan som den han förlorade i tsunamin.

Regissör: Satsuki Okawa (Japan, 17.00 min, 2013).

5cm

Om dans, konkurrens och drömmen om ett annat liv.

Regissör: Jordan Schiele (Kina/ Singapore/ USA, 20.00 min, 2013).

Kotobuki/ To Us

En ung Tokyotjej återvänder till sin hemby och upptäcker att hon inte längre hör hemma där.

Regissör: Kimie Tanaka (Japan/ Singapore, 15.00 min, 2013).

A lady caddy who never saw a hole in one

Somliga får spela golf – andra bara luftgolf...

Regissör: Yosep Anggi Noen (Indonesien, 15.00 min, 2013).

D.I.Y

Stampande fötter, krefsande fingrar, tassande ödlor - den som lyssnar noga kan höra att tillvaron är full av musik!

Regissör: Royston Tan (Singapore, 5.45 min, 2005).

Keluar Baris (Homecoming)

Borta bra men hemma bäst? En 18-årig kille återvänder till Singapore efter ett år som utbytesstudent i Europa.

Regissör: Boo Junfeng (Singapore, 16.00 min, 2008).

HAPPY VALENTINE

Fredag 14 februari
kl. 17.30-20.00



Mister Rococo

Farväl till allt sött och gulligt!
En romantisk komedi om en
tjej som överkommer sin första
kärlek.

*Regissör: Naoto Hidaka (Japan,
13.30 min, 2010).*

The Light

En tecknad historia om hur
kärleken kan blomma mitt i
smällkalla vintern.

*Regissör: Yuta Sukegawa (Japan,
7.14 min, 2011).*

Mei

Pojken på nudelbaren letar
efter ett sätt att visa chefens
dotter sin kärlek...

*Regissör: Arvin Chen (Taiwan/USA,
12.00 min, 2010).*

Love Paper

Animerad live action om hur
kärleken kvävs i vardagens
tristess.

*Regissör: Bambang Kuntara Murti
(Indonesien, 8.27 min, 2013).*

Buy me love

En man anlitar en äktenskap-
skonsult och tror sig gå därifrån
med högsta vinsten...

*Regissör: Ric Aw (Singapore, 14.00
min, 2005).*

Sunrise

En poetiska betraktelse över en
avslutad kärleksrelation.

*Regissör: Brad Liew (Malaysia, 5.50
min, 2013).*

Tokyo Sky Story

Kärlek i skuggan av Tokyos nya
stadssymbol.

*Regissör: Yukinori Makabe (Japan,
20.00 min, 2013).*

Printed Rainbow

En gammal dam och hennes
katt hittar ett underbart sätt att
fly från den grå vardagen.

*Regissör: Gitanjali Rao (Indien,
15.14 min, 2006).*

PÅ GRÄNSEN

Lördag 15 februari
kl. 18.00-20.00
Salong 4 Bistro Barbro,
Hornstulls Strand 13



Death – the loser

Mo ikkai

USA-emigranten återvänder hem för att hälsa på sin japanska mamma. Mötet blir inte vad han väntat sig.
Regissör: Atsuko Hirayanagi (Japan/Singapore, 14.30 min, 2011).

Endorphin

En övergiven man vaknar en dag och kan inte sluta skratta...
Regissör: Reza Gamini (Iran, 17.00 min, 2013).

Z046

Familjehemligheter.
Regissör: Fu-Hsiang Hsu (Taiwan, 18.10 min, 2008).

She

Ett hembiträde önskar byta plats med sin matmor och startar en blogg med förödande konsekvenser...
Regissör: Seong-hyeok Moon (Sydkorea, 17.00 min, 2012).

Death – the loser

Mitt under en operation hälsar han på - Liemannen. Och tänker inte lämna förrän han tagit någon i rummet med sig...
Regissör: Seiki Watanabe (Japan, 20.36 min, 2013).

Salong 4 är en mix av det bästa från ditt vardagsrum och en biograf, där du sitter i fåtölj, soffa eller vid barbord och ser premiärfilmer på bioduken, samtidigt som du har full service från baren under visning. Baren öppnar kl. 17.00 och biljetter köps på Bio Rio. Pris: 100 kr. Var gärna ute i god tid, då bio-baren bara har 35 platser.

FILMFRUKOST MED ASIATISKA KRYDDOR

Söndag 16 februari
kl.10.30-13.00



Amal

En film om plikttrogenhet, ödmjukhet och hur man kan samla på sig god karma.
Regissör: Richie Metha (Indien, 18.00 min, 2004).

Autograph book

Två bästa vänner blir ovänner över sina "Mina vänner"-böcker.
Regissör: Wee Li Lin (Singapore, 11.00 min, 2003).

Sunset flower blooming

Animerad film om en äldre kvinna som dagdrömmer ute i trädgården - en blomma löper som en röd tråd genom hela hennes liv.
Regissör: Yuanyuan Hu (Kina/Japan, 10.19 min, 2012).

Waiting

När hustrun dör lämnas mannen och sonen ensamma med sorgen, fattigdomen och kärleken.
Regissör: Jow Zhi Wei (Singapore, 20.00 min, 2010).

Mom came over the sea

En liten pojke hittar en stand-in för sin mamma, som flyttat till Japan för att försörja sin familj.
Regissör: Yeon-kyung Jung (Sydkorea, 23.00 min, 2011).

Priset för film + frukost är 150 kr. För att vara garanterad frukost måste du köpa din biljett i god tid. Är frukostpaketen slutsålda kan du istället köpa en Filmfika (biobiljett + kaffe/te) för 120 kr. Biljettkassan och frukosten öppnar 10.30. Filmvisningen startar 11.00.

Sverige tittar på Japan

Söndag 16 februari
kl.14.00-16.00

Tokyo Superstars

Svensk musikedokumentär om japanska pojkband och svenska låtskrivare.
Av: Marita Lindqvist och Pontus Andersson (60.00 min, tidigare visad i SVT K-special 2007).

Mata kondo/På återseende

Svensk dokumentär om vänskapen mellan en ung svensk kvinna och en äldre, hemlös japansk man.
Av: Marie Hallberg och Mikael Linnell (28.00 min, 2005).

EN ANNAN TID -
ETT ANNAT LIV (repris)
Måndag 17 februari
kl. 18.00-19.30 på Bio Rio

PÅ GRÄNSEN (repris)
Tisdag 18 februari
kl. 20.30-22.00 på Bio Rio

Alla filmerna är barntillåtna (utom en del av lördagens filmer) och visas på originalspråk med engelska undertexter. Programmet gäller med reservation för ändringar. Eventuella

uppdateringar publiceras på Nippon Agencys och Bio Rios hemsidor:
www.nipponagency.com/asia-shorts/
www.biorio.se

ÖPPETTIDER
Rios biljettkassa öppnar 30 minuter före dagens första föreställning.

BILJETTER
Köp biljett via Rios hemsida eller i Rios biljettkassa.
Pris: 95 kr, med pensionärs

och studentrabatt 70 kr. Biljetterna släpps två veckor före festivalstart.

Bio Rio är inte handikappanpassat, men strävar efter att alla som vill ska kunna se filmerna. Behöver ni hjälp, meddela gärna personalen i förväg.

BIO RIO
HORNSTULLS STRAND 3
TEL: 08 - 66 99 500
BIO.RIO.SE FACEBOOK.
COM/THEBIORIO